

ОСТРОВЕЦКАЯ КРУГОСВЕТКА

1 день	8:00 Сбор группы. Путевая информация по дороге.
	Переезд в Залесье. Залесский дворцово-парковый ансамбль – усадьба Огинских Михаил Клефонас Огинский – музыкант, автор всемирно известного полонеза «Прощание с Родиной» и музыки польского гимна «Еще Польша не погибла», революционер, государственный деятель, рафинированный аристократ, неутомимый патриот, воин, историк, семьянин, будуарный ловелас и даже вечный должник. Из 68 лет, прожитых Михалом Клеофасом, почти треть – 20 лет, пришлось на Залесье. Гостеприимная семья Михала Клеофаса всегда рада гостям в усадьбе. Как и несколько столетий назад, здесь правятся балы, проводит свои выступления батлеечный театр, начинающие поэты дают на суд общественности свои стихи.
	Переезд в Сморгонь. Сморгонский костел Святого Михаила Архангела За 400 лет существования здание успело послужить и кальвинистам, и католикам, и православным, и атеистам. Однако и сегодня имеет славу бывшего Кальвинского Сбора. Вашему вниманию необычный памятник архитектуры периода ренессанс. В нем сочетается суровая простота и монолитность, воинственность и ритмичные декорации.
	Переезд в Солы. Костел Девы Марии Ружанцовой в Солах. Очень эффектный облик костела, безусловно, производит впечатление. Ассиметричный и изящный – он не похож ни на один другой храм. Грациозное и элегантное воплощение стиля модерн. Заглянем внутрь – весьма нетривиальные фресковые сюжеты не оставят Вас равнодушными. Оборона Ясногорского монастыря в Ченстохове в 1655 году во время вторжения шведов на территорию Речи Посполитой и «Чудо над Вислой» из советско-польской войны 1919-1921 гг.
	Переезд в Островец. Обед. Костел Космы и Домиана в Островце. Именно здесь, в Островце, в 1474 году впервые, на территории современной Беларуси, появились монахи-доминиканцы. Костел Космы и Домиана был возведен в комплексе с доминиканским монастырем. Какой путь прошли монахи и храм, существующий 6 веков? Об этом и многом другом Вы узнаете на экскурсии.
	Переезд в Гервяты. Троицкий костел в Гервятах. На одном из сохранившихся островков литовского населения в Беларуси, поражает гостей один из самых высоких костелов в стране. Архитектурный шедевр в неоготическом стиле напоминает храм Нотр-Дам де Пари. Подчеркивает и дополняет его облик дивный ландшафт. В интерьерах выдержанного стиля звучит 100-летний орган.
	Переезд в Минск.

В СТОИМОСТЬ ТУРА ВКЛЮЧЕНО:

- Транспортные услуги
- Экскурсионное обслуживание по программе
- Посещение объектов по программе
- Анимационное представление «Залесская усадьба муз»
- Комплексный обед